

**Приложение 2 к РПД Графика**  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили) Художественное образование. Дизайн**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора - 2021**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
| 1. | Кафедра                  | Искусств и дизайна   |
| 2. | Направление подготовки   | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) |
| 3. | Направленность (профили) | Художественное образование. Дизайн                                 |
| 4. | Дисциплина (модуль)      | Графика  |
| 5. | Форма обучения           | очная  |
| 6. | Год набора               | 2021   |

**2. Перечень компетенций**

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-2 Способен проектировать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности, в том числе среднего профессионального образования и дополнительным профессиональным программам

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)  | Формируемая компетенция | Критерии и показатели оценивания компетенций   |   |   | Формы контроля сформированности компетенций                 |
|---|-------------------------|--|---|---|---|
|   |                         | Знать:   | Уметь:  | Владеть:  |   |
| <b>Графика – вид пластического (изобразительного) искусства.</b><br><i>Предмет, цель и задачи курса.</i><br><i>Создание художественного графического образа.</i>  | УК-2<br>ПК-2            | цели и задачи выполнения различных видов рисунка и других графических изображений; особенности процесса создания художественного графического образа; специфические свойства графических произведений. | Анализировать графическое произведение, определять вид, технику конкретного графического произведения;  | Методом анализа графического произведения   | Контрольная работа с элементами теста                       |
| <b>Графика – вид пластического (изобразительного) искусства.</b><br><i>Выразительно-изобразительные средства графики, методика использования в процессе создания художественного графического образа.</i> | УК-2<br>ПК-2            | выразительно-изобразительные средства графики; графические материалы и их свойства; способы создания графического художественного образа различными изобразительно-выразительными средствами;          | выбирать изобразительно-выразительные средства, материалы и техники графики для выполнения графического произведения; создавать графический художественный образ различными изобразительно-выразительными средствами; | различными графическими, техниками, и способами создания художественного графического образа; методами выбора и использования изобразительно-выразительных средств графики; | Контрольная работа с элементами теста                       |
| <b>Виды графики.</b><br><i>Печатная графика.</i>  | УК-2<br>ПК-2            | техники печатной графики; методы выполнения графических произведений способами высокой, плоской и глубокой печати;   | определять технику выполнения графического произведения; выполнять графические произведения способом печати   | Техниками печатной графики;   | Контрольная работа с элементами теста<br>Графическая работа |

|  |                      |   |   |  |  |
|--|----------------------|---|---|--|--|
| <p><b>Виды графики. Уникальная графика.</b></p>        | <p>УК-2<br/>ПК-2</p> | <p>особенности произведений уникальной графики; техники выполнения произведений уникальной графики;</p>   | <p>определять технику исполнения произведения уникальной графики; выбирать материалы и технику выполнения конкретного графического произведения, рисунка; выполнять графические произведения в различных техниках, используя различные графические материалы;</p> | <p>методикой выполнения произведений уникальной графики;</p> | <p>Контрольная работа</p>                        |
| <p><b>Виды графики. Искусство плаката и афиши.</b></p> | <p>УК-2<br/>ПК-2</p> | <p>особенности плаката как вида графического искусства; особенности плаката по назначению и стилевым особенностям; художников плакатного искусства и произведения плакатного искусства постимпрессионизма, стиля модерн, советского плаката и советского плаката ВОВ; особенности современного плакатного искусства; особенности театральной афиши, мастеров театральной графики;</p> | <p>анализировать композицию, цветовое и стилевое решение произведений плакатной и афишной графики; создавать эскизы плаката;</p>  | <p>методикой создания плаката;</p>                           | <p>Контрольная работа<br/>Графическая работа</p> |

|  |              |   |   |  |  |
|--|--------------|---|---|--|--|
| <b>Виды графики</b> Книжная графика и иллюстрация. | УК-2<br>ПК-2 | принципы работы над художественным оформлением литературного произведения; элементы книжной графики; произведения выдающихся художников книжной графики;    | создавать эскизы элементов книжной графики в соответствии со стилем, характером, структурой и композицией литературного произведения; | методикой создания целостного художественного образа литературного произведения; | Контрольная работа<br>Графическая работа |
| <b>Графическая композиция.</b>                     | УК-2<br>ПК-2 | особенности создания графической композиции, графического художественного образа; графика натюрморта, пейзажа, портрета; стилизация и декоративная графика. | создавать графическую композицию;   | методикой создания графической композиции;                                       | Контрольная работа<br>Графическая работа |

**Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы**

«2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 4.1. Критерии оценивания контрольной работы

Общее количество баллов - 40.

- I. за каждое правильно выполненное задание 1 балл (всего 5);
- II. за каждое правильно выполненное задание 2 балла (всего 20);
- III. всего 15 баллов:

##### Критерии оценивания задания III.

|    |  |          |
|----|--|----------|
| 1. | Определение вида графики.<br>Критерии оценивания: Знает виды графики по способу выполнения, назначению, умеет определить вид графики по его особенностям.  | 2 балла. |
| 2. | Определение техники выполнения графического произведения.<br>Критерии оценивания: знает особенности техник печатной и ручной графики, умеет определять технику и технологию выполнения графического произведения.  | 3 балла  |
| 3. | Анализ композиционного решения графического произведения.<br>Критерии оценивания: знает законы композиции, владеет принципами анализа графической композиции.  | 5 баллов |
| 4. | Анализ особенностей использования выразительно-образительных средств в графическом произведении.<br>Критерии оценивания: знает особенности изобразительно-выразительных средств графики, владеет принципами выбора изобразительно-выразительных средств графики для создания графического конкретного произведения, методами анализа использования автором изобразительно-выразительных средств графики для создания графического конкретного произведения | 5 баллов |
|    | Максимально  | 15       |

##### 4.2 Критерии оценивания графических работ

Таблица оценивания уровня выполнения работы №1

| <i>Критериальные показатели</i>                                | <i>Макс. кол. баллов</i> |
|--|--------------------------|
| соответствие визуального языка общей идеи плаката;             | <b>4</b>                 |
| целостность композиционного, цветового и стилизового решения;  | <b>2</b>                 |
| качество исполнения, владение материалами и техниками графики; | <b>4</b>                 |
| максимально:   | <b>10</b>                |

Таблица оценивания уровня выполнения работы №2

| <i>Критериальные показатели</i>                           | <i>Макс. кол. баллов</i> |
|---|--------------------------|
| выразительность композиционного, художественного решения; | 5                        |
| владение выразительными средствами графики;               | 5                        |
| технический уровень выполнения графической работы;        | 5                        |
| максимально:  | 15                       |

*Таблица оценивания уровня выполнения работы №3*

| <i>Критериальные показатели</i>   | <i>Макс. кол. баллов</i> |
|---|--------------------------|
| соответствие художественного решения иллюстрации стилю, характеру и другим особенностям литературного произведения; | 5                        |
| выразительность образов и композиции;   | 5                        |
| техника выполнения владение материалами графики;  | 5                        |
| максимально:  | 15                       |

*Таблица оценивания уровня выполнения работы №4*

| <i>Критериальные показатели</i>                             | <i>Макс. кол. баллов</i> |
|---|--------------------------|
| отражение в эскизах особенностей театрального произведения; | 5                        |
| художественная выразительность образов;                     | 5                        |
| оригинальность и грамотность композиционного решения;       | 5                        |
| техника и качество исполнения;                              | 5                        |
| максимально:  | 20                       |

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**5.1 Контрольная работа с элементами теста**

**I. Выберите из перечисленных, и соотнесите с целями и задачами изображения изобразительно-выразительные средства. Поставьте букву задачи и номер изобразительно-выразительного средства.**

- А. конструктивный анализ формы предмета;
- Б. передача объема предметов;
- В. передача воздушной перспективы;
- Г. выполнение силуэтного изображения;
- Д. передача материальности изображаемых предметов;
- Е. передача тональных отношений изображаемой постановки;
- Ж. перспективное построение пространство и его наполнения;
- 1. линия;
- 2. точка;
- 3. пятно;
- 4. штрих;
- 5. тон;

А. ...

- Б. ...
- В. ...
- Г. ...
- Е. ...
- Ж. ...

**II. Ответьте на вопросы, выберите один правильный ответ:**

1. Выберите из перечисленного технику печатной графики.
  - а) меццо-тинто;
  - б) экслибрис;
  - в) эскиз;
  - г) графья;
  
2. Выберите из перечисленного изобразительно-выразительное средство графики.
  - а) перспектива;
  - б) пятно;
  - в) офорт;
  - г) графитный карандаш;
  
3. Что из перечисленного **не** относится к видам графики?
  - а) плакат;
  - б) станковая;
  - в) эстамп;
  - г) витраж;
  
4. Определите по перечисленным особенностям вид графики.  
Это изображение рассчитанное на массового зрителя, его отличает ясность содержания, лаконизм текста и изображения, актуальность темы, острота и оригинальность композиционного решения, красочность, наглядность.
  - а) станковая графика;
  - б) плакат;
  - в) рисунок;
  - г) промграфика;
  
5. Что из перечисленного **не** является техникой ручной (уникальной) графики?
  - а) мягкий материал;
  - б) пастель;
  - в) мягкий лак;
  - г) графитный карандаш;
  
5. Выберите из перечисленного важнейшее качество (свойство) графики.
  - а) условность;
  - б) декоративность;
  - в) реалистичность;
  - г) иллюзорность;
  
6. Выберите из перечисленных имена выдающихся графиков, авторов серий графических работ.
  - а) К. Моне; О. Ренуар;
  - б) В. Мухина; И. Шадр, А. Голубкина;
  - в) А. Гауди; Ле Корбюзье, В. Баженов;

г) А. Дюрер, Ф. Гойя, О. Лебедева;

7. В какой технике печатной графики изображение вырезается на дереве?

- а) линогравюра;
- б) литография;
- в) ксилография;
- г) офорт;

8. В какой технике печатной графики изображение выполняется специальными чернилами на камне?

- а) линогравюра;
- б) литография;
- в) ксилография;
- г) офорт;

9. Выберите из предложенного средства графической композиции.

- а) цветовой контраст и нюанс;
- б) тональный контраст и нюанс;
- в) гр. карандаш, пастель, тушь-перо;
- г) линер, рапидограф, рейсфедер;

10. Выберите из предложенного инструменты создания графической композиции.

- а) цветовой контраст и нюанс;
- б) тональный контраст и нюанс;
- в) гр. карандаш, пастель, тушь-перо;
- г) линер, рапидограф, рейсфедер;

### **III. Выполните анализ графического произведения по репродукции или оригиналу.**

План:

1. автор, название;
2. вид графики;
3. техника выполнения;
4. особенности композиции;
5. особенность использования изобразительно-выразительных средств графики при выполнении графического изображения;

#### ***Просмотр №1,2***

***Задание:***

выполнение эскиза плаката.

поиски общей композиции, шрифта, цветового решения.

итоговый вариант формат А2, материал по выбору.

***Критерии оценивания работы:***

- соответствие визуального языка общей идеи плаката;
- целостность композиционного, цветового и стилевого решения;
- качество исполнения, владение материалами и техниками графики;

#### ***Просмотр №3.***

***Задание:***

- выбор и анализ литературного произведения;
- выполнение форэскизов иллюстрации;
- выбор техники выполнения и формата эскиза;
- выполнение эскиза в материале на выбранном формате;



- эскиз иллюстрации должен отражать специфику литературного произведения, соответствовать композиционному и стилевому его решению;
- графическое решение художественных образов должно максимально раскрывать идею литературного произведения, обладать выразительностью и оригинальностью;

#### ***Просмотр №4.***

##### ***Задание:***

выбор и анализ пьесы, театральной постановки (спектакля);  
 выполнение композиционных поисков оформления сцены и декораций;  
 выполнение эскизов костюмов главных героев (2, 3 персонажа);  
 эскизы выполняются в выбранной технике и материале, соответствующие характеру образов героев, стилю и композиции театрального произведения;

##### ***Критерии оценивания работы:***

- отражение в эскизах особенностей театрального произведения;
- художественная выразительность образов;
- оригинальность и грамотность композиционного решения;
- техника и качество исполнения;

#### **5.2 Вопросы к зачету:**

1. Особенности графики как вида пространственного пластического искусства.
2. Виды графики и их особенности.
3. Выразительно-изобразительные средства графики, их особенности, принципы выбора для создания конкретного графического произведения.
4. Плакат как вид графики. Особенности композиции и графического решения.
5. Книжная графика. Элементы книжной графики, выдающиеся мастера, особенности искусства оформления книги.
6. Станковая графика.
7. Основные техники печатной графики. Офорт и его виды, литография, линогравюра и др.
8. Графика Ф. Гойи.
9. Графика А. Дюрера.
10. Графика художников «Мир искусства».
11. Графика Рембрандта.
12. Советская графика и советский плакат.
13. Графика художников стиля модерн. Творчество А. Мухи, О. Бердслея и др.
14. Творчество Тулуз-Лотрека.
15. Особенности декоративной графики.
16. Принципы создания художественного графического образа и графической композиции.
17. Графика в профессиональной деятельности дизайнера.
18. Особенности применения различных графических материалов и принцип выбора техники выполнения графического произведения.
19. Анализ графического произведения.